|  |
| --- |
| **escudo del colegio codema**  **C** |
| **LOGRO GENERAL**  *FUNDAMENTAR LA RÍTMICA Y EL ANÁLISIS LITERAL DE TEMAS SENCILLOS.*  **LOGROS COGNITIVOS**   * Reconoce temas y líricas literales sencillas diversas y los signos musicales básicos en marcación de compás de dos tiempos.   **LOGROS PROCEDIMENTALES**   * Analiza, crea, escribe y lee ejercicios rítmicos, temas y textos literales sencillos o canciones en compases de dos tiempos.   **LOGROS ACTITUDINALES**   * Vivencia principios y valores institucionales y manifiesta satisfacción ante el descubrimiento de sus nuevas capacidades y habilidades artísticas.   **AUTOEVALUACIÓN**   * Reconoce sus fortalezas y debilidades frente a los temas tratados durante el período. |
| **escudo del colegio codema**  **LOGROS MUSICA-ARTES**  **GRADO SEXTO**  **PERIODO 2**  **DOCENTE: MARWIN THOVINSON** |
| **LOGRO GENERAL**  *CREAR TEMAS O TEXTOS LITERALES PARA TONADAS SENCILLAS.*   * **LOGROS COGNITIVOS**   Reconoce temas y líricas literales sencillas diversas y los signos musicales básicos en marcación de compás de tres tiempos.   * **LOGROS PROCEDIMENTALES**   Analiza, crea, escribe y lee ejercicios rítmicos, temas y textos literales sencillos o canciones en compases de tres tiempos.  **LOGROS ACTITUDINALES**   * Vivencia principios y valores institucionales y manifiesta satisfacción ante el descubrimiento de sus nuevas capacidades y habilidades artísticas.   **AUTOEVALUACIÓN**   * Reconoce sus fortalezas y debilidades frente a los temas tratados durante el período. |

|  |
| --- |
| **escudo del colegio codema**  **LOGROS MUSICA-ARTES**  **GRADO SEXTO**  **PERIODO 3**  **DOCENTE: MARWIN THOVINSON** |
| **LOGRO GENERAL**  *CREAR E INTERPRETAR RITMOS Y TONADAS SENCILLAS EN COMPASES DE DOS, TRES Y CUATRO TIEMPOS CON CONOCIMIENTO INICIAL DE SIGNOS MUSICALES Y APRECIACIÓN ELEMENTAL DE LAS CUALIDADES DEL SONIDO.*  **LOGROS COGNITIVOS**   * Reconoce temas, líricas literales sencillas diversas y los signos musicales básicos en marcación de compás de cuatro tiempos.   **LOGROS PROCEDIMENTALES**   * Analiza, crea, escribe y lee ejercicios rítmicos, temas y textos literales sencillos o canciones en compases de cuatro tiempos.   **LOGROS ACTITUDINALES**   * Vivencia principios y valores institucionales y manifiesta satisfacción ante el descubrimiento de sus nuevas capacidades y habilidades artísticas.   **AUTOEVALUACIÓN**   * Reconoce sus fortalezas y debilidades frente a los temas tratados durante el período. |
| **escudo del colegio codema**  **LOGROS MUSICA-ARTES**  **GRADO SEPTIMO**  **PERIODO 1**  **DOCENTE: MARWIN THOVINSON** |
| **LOGRO GENERAL**  *FUNDAMENTAR LA INTERPRETACIÓN RÍTMICO-MELÓDICA Y EL ANÁLISIS INFERENCIAL DE TEMAS Y CANCIONES.*  **LOGROS COGNITIVOS**   * Reconoce líricas inferenciales y melodías sencillas diversas escritas en gramática musical con marcación de compás en dos tiempos.   **LOGROS PROCEDIMENTALES**   * Analiza, crea, escribe y lee ejercicios rítmicos, textos inferenciales y melodías sencillas o canciones en compás de dos tiempos.   **LOGROS ACTITUDINALES**   * Vivencia principios y valores institucionales y manifiesta satisfacción ante el descubrimiento de sus nuevas capacidades y habilidades artísticas.   **AUTOEVALUACIÓN**   * Reconoce sus fortalezas y debilidades frente a los temas tratados durante el período. |
| **escudo del colegio codema**  **LOGROS MUSICA-ARTES**  **GRADO SEPTIMO**  **PERIODO 2**  **DOCENTE: MARWIN THOVINSON** |
| **LOGRO GENERAL**  *CREAR TEMAS Y TEXTOS INFERENCIALES PARA COMPOSICIÓN DE TONADAS.*  **LOGROS COGNITIVOS**   * Reconoce líricas inferenciales y melodías sencillas diversas escritas en gramática musical con marcación de compás en tres tiempos.   **LOGROS PROCEDIMENTALES**   * Analiza, crea, escribe y lee ejercicios rítmicos, textos inferenciales y melodías sencillas o canciones en compás de tres tiempos.   **LOGROS ACTITUDINALES**   * Vivencia principios y valores institucionales y manifiesta satisfacción ante el descubrimiento de sus nuevas capacidades y habilidades artísticas.   **AUTOEVALUACIÓN**   * Reconoce sus fortalezas y debilidades frente a los temas tratados durante el período. |
| **escudo del colegio codema**  **LOGROS MUSICA-ARTES**  **GRADO SEPTIMO**  **PERIODO 3**  **DOCENTE: MARWIN THOVINSON** |
| **LOGRO GENERAL**  *CREAR E INTERPRETAR DE RITMOS, MELODÍAS Y TONADAS EN COMPASES DE DOS, TRES O CUATRO TIEMPOS CON CONOCIMIENTO DE SIGNOS MUSICALES BÁSICOS Y APRECIACIÓN BÁSICA DE LAS CUALIDADES DEL SONIDO.*  **LOGROS COGNITIVOS**   * Reconoce temas, líricas literales y melodías sencillas diversas escritas en gramática musical con marcación de compás en cuatro tiempos.   **LOGROS PROCEDIMENTALES**   * Analiza, crea, escribe y lee ejercicios rítmicos, textos literales, temas y melodías sencillas o canciones en compás de cuatro tiempos.   **LOGROS ACTITUDINALES**   * Vivencia principios y valores institucionales y manifiesta satisfacción ante el descubrimiento de sus nuevas capacidades y habilidades artísticas.   **AUTOEVALUACIÓN**   * Reconoce sus fortalezas y debilidades frente a los temas tratados durante el período. |
|  |
| **escudo del colegio codema**  **LOGROS MUSICA-ARTES**  **GRADO OCTAVO**  **PERIODO 1**  **DOCENTE: MARWIN THOVINSON** |
| **LOGRO GENERAL**  *FUNDAMENTAR LA INTERPRETACIÓN RÍTMICO-MELÓDICO-ARMÓNICA CON ANÁLISIS CRÍTICO DE TEMAS Y CANCIONES.*  **LOGROS COGNITIVOS**   * Reconoce líricas inferenciales, temas, melodías y armonías sencillas diversas escritas en gramática musical con marcación de compás en dos tiempos.   **LOGROS PROCEDIMENTALES**   * Analiza críticamente, crea, escribe y lee ejercicios rítmicos, textos inferenciales, temas, melodías y armonías sencillas para canciones en compás de dos tiempos.   **LOGROS ACTITUDINALES**   * Vivencia principios y valores institucionales y manifiesta satisfacción ante el descubrimiento de sus nuevas capacidades y habilidades artísticas.   **AUTOEVALUACIÓN**   * Reconoce sus fortalezas y debilidades frente a los temas tratados durante el período. |
| **escudo del colegio codema**  **LOGROS MUSICA-ARTES**  **GRADO OCTAVO**  **PERIODO 2**  **DOCENTE: MARWIN THOVINSON** |
| **LOGRO GENERAL**  *CREAR TEXTOS LITERALES E INFERENCIALES PARA COMPOSICIÓN ESTRUCTURADA DE TONADAS.*  **LOGROS COGNITIVOS**   * Reconoce líricas inferenciales, mensajes, temas, melodías y armonías sencillas diversas escritas en gramática musical con marcación de compás en tres tiempos.   **LOGROS PROCEDIMENTALES**   * Analiza críticamente, crea, escribe y lee ejercicios rítmicos, textos inferenciales, mensajes complejos, melodías y armonías sencillas para temas en compás de tres tiempos..   **LOGROS ACTITUDINALES**   * Vivencia principios y valores institucionales y manifiesta satisfacción ante el descubrimiento de sus nuevas capacidades y habilidades artísticas.   **AUTOEVALUACIÓN**   * Reconoce sus fortalezas y debilidades frente a los temas tratados durante el período. |
| **escudo del colegio codema**  **LOGROS MUSICA-ARTES**  **GRADO OCTAVO**  **PERIODO 3**  **DOCENTE: MARWIN THOVINSON** |
| **LOGRO GENERAL**  *CREAR E INTERPRETAR RITMOS MELODÍAS Y TONADAS EN COMPASES BINARIOS CON USO DE GRAMÁTICA MUSICAL BÁSICA Y APRECIACIÓN CONSCIENTE DE LAS CUALIDADES DEL SONIDO Y DE LOS ELEMENTOS DE LA MÚSICA.*  **LOGROS COGNITIVOS**   * Reconoce líricas inferenciales, mensajes, temas, melodías y armonías sencillas diversas escritas en gramática musical con marcación de compás en cuatro tiempos.   **LOGROS PROCEDIMENTALES**   * Analiza críticamente, crea, escribe y lee ejercicios rítmicos, textos inferenciales con mensajes avanzados, melodías y armonías sencillas para temas en compás de cuatro tiempos.   **LOGROS ACTITUDINALES**   * Vivencia principios y valores institucionales y manifiesta satisfacción ante el descubrimiento de sus nuevas capacidades y habilidades artísticas.   **AUTOEVALUACIÓN**   * Reconoce sus fortalezas y debilidades frente a los temas tratados durante el período. |
|  |
| **escudo del colegio codema**  **LOGROS DANZAS-ARTES**  **GRADO NOVENO**  **PERIODO 1**  **DOCENTE: GINA ARAUJO** |
| **LOGRO GENERAL**  *DESARROLLAR PROCESOS EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA, QUE POTENCIEN EL CONOCIMIENTO Y LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES, A PARTIR DE LA VIVENCIA SENSORIAL; DESARROLLANDO LA CAPACIDAD VISUAL, VOCAL, AUDITIVA Y MOTRIZ, CON EL FIN DE FORTALECER EL DESARROLLO DE TODAS SUS DIMENSIONES.*  **LOGROS COGNITIVOS**   * Comprende el concepto de arte y disciplinas artísticas * Interpreta el concepto de kinesfera * Diferencia los elementos de la expresión corporal.   **LOGROS PROCEDIMENTALES**   * Explora todas las posibilidades de movimiento con su cuerpo * Realiza ejercicios de expresión corporal relacionados con la kinesfera   **LOGROS ACTITUDINALES**   * Es tiene una actitud respetuosa frente al desarrollo de la clase   **AUTOEVALUACIÓN**   * Cumple con los criterios de la autoevaluación de forma consciente y reflexiva. |
| **escudo del colegio codema**  **LOGROS DANZAS-ARTES**  **GRADO NOVENO**  **PERIODO 2**  **DOCENTE: GINA ARAUJO** |
| **LOGRO GENERAL**  *DESARROLLAR PROCESOS EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA, QUE POTENCIEN EL CONOCIMIENTO Y LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES, A PARTIR DE LA VIVENCIA SENSORIAL; DESARROLLANDO LA CAPACIDAD VISUAL, VOCAL, AUDITIVA Y MOTRIZ, CON EL FIN DE FORTALECER EL DESARROLLO DE TODAS SUS DIMENSIONES.*  **LOGROS COGNITIVOS**   * Comprende el concepto de danza y su origen. * Analiza los elementos de la danza. * Clasifica el folklor colombiano y las características de cada tipo de folklor.   **LOGROS PROCEDIMENTALES**   * Ejecuta de forma precisa los pasos de cumbia, chotis antioqueño y jota chocoana. * Realiza secuencias de danzas en forma coordinada.   **LOGROS ACTITUDINALES**   * Presenta una actitud respetuosa frente a los ejercicios de sus compañeros.   **AUTOEVALUACIÓN**   * Cumple con los criterios de la autoevaluación de forma consciente y reflexiva. |
| **escudo del colegio codema**  **LOGROS DANZAS-ARTES**  **GRADO NOVENO**  **PERIODO 3**  **DOCENTE: GINA ARAUJO** |
| **LOGRO GENERAL**  *DESARROLLAR PROCESOS EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA, QUE POTENCIEN EL CONOCIMIENTO Y LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES, A PARTIR DE LA VIVENCIA SENSORIAL; DESARROLLANDO LA CAPACIDAD VISUAL, VOCAL, AUDITIVA Y MOTRIZ, CON EL FIN DE FORTALECER EL DESARROLLO DE TODAS SUS DIMENSIONES.*  **LOGROS COGNITIVOS**   * Comprende la clasificación de la danza. * Analiza los elementos de la danza.   **LOGROS PROCEDIMENTALES**   * Ejecuta de forma precisa los pasos de danzas de salón. * Construye secuencias coreográficas en grupo   **LOGROS ACTITUDINALES**   * Presenta una actitud respetuosa frente a los ejercicios de sus compañeros.   **AUTOEVALUACIÓN**   * No Cumple con los criterios de la autoevaluación de forma consciente y reflexiva. |
|  |
| **escudo del colegio codema**  **LOGROS DANZAS-ARTES**  **GRADO DÉCIMO**  **PERIODO 1**  **DOCENTE: GINA ARAUJO** |
| **LOGRO GENERAL**  *DESARROLLAR PROCESOS EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA, QUE POTENCIEN EL CONOCIMIENTO Y LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES, A PARTIR DE LA VIVENCIA SENSORIAL; DESARROLLANDO LA CAPACIDAD VISUAL, VOCAL, AUDITIVA Y MOTRIZ, CON EL FIN DE FORTALECER EL DESARROLLO DE TODAS SUS DIMENSIONES.*  **LOGROS COGNITIVOS**   * Comprende el concepto de danza y su origen. * Analiza los elementos de la danza. * Clasifica el folklor colombiano y las características de cada tipo de folklor.   **LOGROS PROCEDIMENTALES**   * Ejecuta de forma precisa los pasos de cumbia, chotis antioqueño y jota chocoana. * Realiza secuencias de danzas en forma coordinada.   **LOGROS ACTITUDINALES**   * Presenta una actitud respetuosa frente a los ejercicios de sus compañeros.   **AUTOEVALUACIÓN**   * Cumple con los criterios de la autoevaluación de forma consciente y reflexiva. |
| **escudo del colegio codema**  **LOGROS DANZAS-ARTES**  **GRADO DÉCIMO**  **PERIODO 2**  **DOCENTE: GINA ARAUJO** |
| **LOGRO GENERAL**  *DESARROLLAR PROCESOS EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA, QUE POTENCIEN EL CONOCIMIENTO Y LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES, A PARTIR DE LA VIVENCIA SENSORIAL; DESARROLLANDO LA CAPACIDAD VISUAL, VOCAL, AUDITIVA Y MOTRIZ, CON EL FIN DE FORTALECER EL DESARROLLO DE TODAS SUS DIMENSIONES.*  **LOGROS COGNITIVOS**   * Identifica la clasificación de la danza. * Reconoce los distintos géneros de danza. * Comprende las generalidades de la región caribe   **LOGROS PROCEDIMENTALES**   * Ejecuta de forma precisa los pasos de danzas de la región andina y caribe.   **LOGROS ACTITUDINALES**   * Presenta una actitud respetuosa frente a los ejercicios de sus compañeros.   **AUTOEVALUACIÓN**   * Cumple con los criterios de la autoevaluación de forma consciente y reflexiva. |
| **escudo del colegio codema**  **LOGROS DANZAS-ARTES**  **GRADO DÉCIMO**  **PERIODO 3**  **DOCENTE: GINA ARAUJO** |
| **LOGRO GENERAL**  *DESARROLLAR PROCESOS EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA, QUE POTENCIEN EL CONOCIMIENTO Y LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES, A PARTIR DE LA VIVENCIA SENSORIAL; DESARROLLANDO LA CAPACIDAD VISUAL, VOCAL, AUDITIVA Y MOTRIZ, CON EL FIN DE FORTALECER EL DESARROLLO DE TODAS SUS DIMENSIONES.*  **LOGROS COGNITIVOS**   * Comprende el origen, historia y temática de danzas de la región caribe. * Identifica las características de las distintas danzas de la región caribe   **LOGROS PROCEDIMENTALES**   * Ejecuta de forma precisa los pasos de garabato, las pilanderas, gaita, puya vallenata. * Construye secuencias coreográficas en grupo.   **LOGROS ACTITUDINALES**   * Presenta una actitud respetuosa frente a los ejercicios de sus compañeros.   **AUTOEVALUACIÓN**   * Cumple con los criterios de la autoevaluación de forma consciente y reflexiva. |
|  |
| **escudo del colegio codema**  **LOGROS DANZAS-ARTES**  **GRADO UNDÉCIMO**  **PERIODO 1**  **DOCENTE: GINA ARAUJO** |
| **LOGRO GENERAL**  *DESARROLLAR PROCESOS EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA, QUE POTENCIEN EL CONOCIMIENTO Y LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES, A PARTIR DE LA VIVENCIA SENSORIAL; DESARROLLANDO LA CAPACIDAD VISUAL, VOCAL, AUDITIVA Y MOTRIZ, CON EL FIN DE FORTALECER EL DESARROLLO DE TODAS SUS DIMENSIONES.*  **LOGROS COGNITIVOS**   * Comprende el concepto de arte y disciplinas artísticas * Interpreta el concepto de kinesfera * Diferencia los elementos de la expresión corporal.   **LOGROS PROCEDIMENTALES**   * Explora todas las posibilidades de movimiento con su cuerpo * Realiza ejercicios de expresión corporal relacionados con la kinesfera   **LOGROS ACTITUDINALES**   * Tiene una actitud respetuosa frente al desarrollo de la clase   **AUTOEVALUACIÓN**   * Cumple con los criterios de la autoevaluación de forma consciente y reflexiva. |
| **escudo del colegio codema**  **LOGROS DANZAS-ARTES**  **GRADO UNDÉCIMO**  **PERIODO 2**  **DOCENTE: GINA ARAUJO** |
| **LOGRO GENERAL**  *DESARROLLAR PROCESOS EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA, QUE POTENCIEN EL CONOCIMIENTO Y LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES, A PARTIR DE LA VIVENCIA SENSORIAL; DESARROLLANDO LA CAPACIDAD VISUAL, VOCAL, AUDITIVA Y MOTRIZ, CON EL FIN DE FORTALECER EL DESARROLLO DE TODAS SUS DIMENSIONES.*  **LOGROS COGNITIVOS**   * Reconoce las generalidades de las distintas regiones de Colombia. * Expone sobre las regiones de Colombia.   **LOGROS PROCEDIMENTALES**   * Ejecuta pasos de las regiones de Colombia.   **LOGROS ACTITUDINALES**   * Presenta una actitud respetuosa frente a los ejercicios de sus compañeros.   **AUTOEVALUACIÓN**   * Cumple con los criterios de la autoevaluación de forma consciente y reflexiva. |
| **escudo del colegio codema**  **LOGROS DANZAS-ARTES**  **GRADO UNDÉCIMO**  **PERIODO 3**  **DOCENTE: GINA ARAUJO** |
| **LOGRO GENERAL**  *DESARROLLAR PROCESOS EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA, QUE POTENCIEN EL CONOCIMIENTO Y LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES, A PARTIR DE LA VIVENCIA SENSORIAL; DESARROLLANDO LA CAPACIDAD VISUAL, VOCAL, AUDITIVA Y MOTRIZ, CON EL FIN DE FORTALECER EL DESARROLLO DE TODAS SUS DIMENSIONES.*  **LOGROS COGNITIVOS**   * Comprende la historia de la danza.   **LOGROS PROCEDIMENTALES**   * Realiza pasos de: Joropo, currulao, makerule, contradanza Regaae, calypso, danzas rituales. * Crea juegos coreográficos de Colombia en grupo.   **LOGROS ACTITUDINALES**   * Presenta una actitud respetuosa frente a los ejercicios de sus compañeros.   **AUTOEVALUACIÓN**   * Cumple con los criterios de la autoevaluación de forma consciente y reflexiva. |
|  |

**Referencias:**

<http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/TaxonomiaBloomCuadro.pdf>. Este documento presenta tres cuadros que sintetizan la taxonomía de Bloom y se convierte en un excelente referente para la redacción de logros y objetivos.

TAXONOMÍA DE BLOOM DE HABILIDADES DE PENSAMIENTO (1956)

REVISIÓN DE LA TAXONOMÍA DE BLOOM (ANDERSON & KRATHWOHL, 2001)

TAXONOMÍA DE BLOOM PARA LA ERA DIGITAL (CHURCHES, 2008)